

Il design Concord illumina il nuovo Museo del Design

Design Museum

Il Museo del Design si è trasferito nella nuova sede a Kensington, nel sud di Londra

L'edificio è una meraviglia moderna con uno splendido spazio interno progettato da John Pawson e illuminato da uno schema di illuminazione versatile che impiega luci Concord di Feilo Sylvania.

Il tetto dell'edificio originale di Grado II* degli anni '60 è rimasto intatto, mentre il resto è stato ristrutturato. Il nuovo edificio sarà il principale museo al mondo di design e architettura contemporanei, "una vetrina internazionale per le numerose competenze di design in cui la Gran Bretagna eccelle e un centro creativo, che promuove l'innovazione e cura la nuova generazione di talenti del design". L'obiettivo è accogliere oltre 650.000 visitatori all'anno, inclusi 60.000 studenti che

potranno utilizzare il Swarovski Foundation Centre for Learning.

Concord collabora con il Museo del Design dal 2014 per fornire il nuovo schema di illuminazione pronto per l'inaugurazione a novembre 2016. Progettato dai consulenti di illuminazione ChapmanBDSP e installato con LJJ Mechanical & Electrical Contractors, Concord ha fornito oltre 2.500 luci per



Fatto Chiave

Cliente: Il Museo del Design

Interior Design: John Pawson

Consulenti per l'illuminazione: ChapmanBDSP

Installatore: LJJ Mechanical & Electrical Contractors

Risultati Chiave

- Si fonde con l'architettura
- Schema di illuminazione flessibile
- Feilo Sylvania ha offerto una soluzione di illuminazione completa



illuminare lo spazio di 10.000 m². Il Museo del Design ospita una collezione permanente, due spazi espositivi temporanei, 400 m² di spazi didattici con due negozi, un bar, un ristorante, un salone per i soci, un auditorium da 200 posti e uno spazio per presentazioni ed eventi.

Il Museo del Design è un'icona di per sé e l'illuminazione è stata concepita in modo da integrarsi con le caratteristiche architettoniche della struttura, pur fornendo un sistema flessibile e facile da gestire. Graham Large, Head of Architectural Lighting Design di ChapmanBDSP, dichiara: "Quando abbiamo inizialmente sviluppato una specifica per questo progetto, incorporava diversi produttori di elementi da illuminazione. Il Museo del Design poi ci ha chiesto di cercare di lavorare con un solo fornitore e, dopo un processo di appalto competitivo, Concord è stato scelto come partner. Abbiamo collaborato con Concord per perfezionare le specifiche e garantire che tutta l'illuminazione soddisfacesse le nostre idee e i nostri obiettivi iniziali. Siamo rimasti colpiti dai risultati e abbiamo trovato estremamente utile avere a che fare con una persona su ogni aspetto dell'illuminazione, inclusi tutti i controlli".

Shaun Fradd, Head of Philanthropy presso il Museo del Design, spiega perché Concord Lighting è stata scelta per questo progetto: "Il Museo del Design è un edificio multi-uso dove le persone vengono non solo per ammirare il meraviglioso stabile e le mostre, ma anche per sfruttare i nostri spazi dedicati all'apprendimento e all'accoglienza. Questa miscela di usi e le dimensioni del museo richiedevano una varietà di soluzioni di illuminazione per illuminare adeguatamente ogni spazio pur mantenendo l'estetica desiderata nell'intero edificio. Lavorare con un partner del settore dell'illuminazione ha semplificato le specifiche e il processo di installazione. Concord ha lavorato con il nostro team di progettazione e ascoltato ciò che desideravamo e ha collaborato con noi per trovare la soluzione migliore per ogni area".

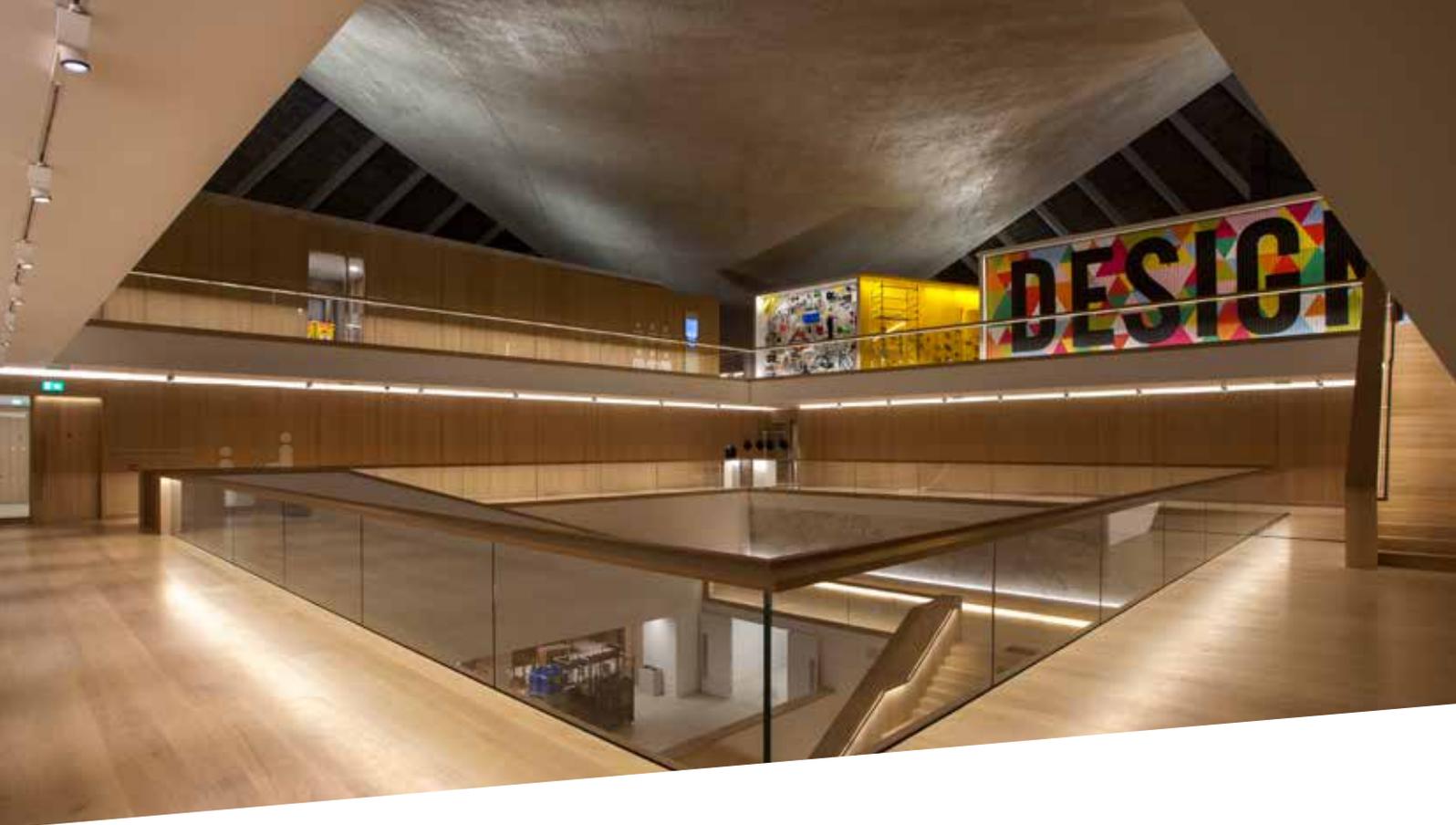
I principali spazi espositivi e per gli eventi nel seminterrato superiore, nel mezzanino e al primo piano utilizzano oltre 800 riflettori Concord Beacon Muse 3000k White montati su binario, al fine di offrire flessibilità nel controllo dell'angolazione del fascio luminoso e dei livelli di luce. Oltre 200 metri di

Lumiance Lumistrip sono stati installati nello spazio espositivo per fornire luce indiretta sopra i pannelli delle mostre, mentre gli ingressi hanno Mini Continuum con faretto integrati.

Concord ha collaborato con Lutron per fornire un sistema di controllo DALI per il progetto. Il sistema consente l'attenuazione individuale e il controllo di tutti gli apparecchi del sistema in modo da garantire l'effetto richiesto in ogni spazio e consente un uso flessibile durante le ore diurne e notturne.

In totale, ci sono 1.200 proiettori Beacon Muse installati nel progetto dell'edificio, montati su circa 1.000 metri di binario Lytespan 3.

Nelle due gallerie temporanee, nonché nelle aree didattiche e negli studi, sono state installate luci Concord Beacon Muse in combinazione con il Concord Mini Continuum LED, in modo da fornire una combinazione di illuminazione ambientale e illuminazione focalizzata dei faretti. Mini Continuum viene utilizzato in una combinazione di versioni su binario per le aree studio, pensili per le aree più ampie e Mini Continuum Direct/Indirect



negli uffici, in modo da illuminare le scrivanie e migliorare lo spazio di lavoro con la luce indiretta sui soffitti. Graham continua: "La squadra del museo è stata attiva durante il processo e sapeva esattamente cosa voleva. Ad esempio, i riflettori all'interno delle gallerie dispongono di commutatori, in modo che il personale possa concentrare e impostare i livelli di luce in modo autonomo, un requisito fondamentale per il progetto".

L'auditorium Bakala da 200 posti ha un sistema di illuminazione completamente controllato e presenta sia gli apparecchi Mini Continuum, sia Beacon Muse neri che si integrano nell'arredamento degli interni.

In tutto l'edificio, le luci sono state progettate per integrarsi nell'arredamento con faretti da incasso Concord Ascent 150 neri, Mini Continuum e Beacon che illuminano discretamente gli spazi commerciali, abbinandosi al design del soffitto, mentre i Beacon Muse su estensioni ad asta sono stati impiegati per illuminare con sobrietà lo spazio attraverso una struttura del soffitto con travi in legno.

Lo schema di illuminazione è completato da apparecchi speciali per aree come il salone per i socie e il Parabola Café & Restaurant, dove sono stati montati 90 faretti da incasso Concord Myriad V. Questi apparecchi hanno un motore di sintonizzazione dei colori per portare il locale da 2.700 k come spazio da pranzo intimo a 4.500 k per uso funzionale e di servizio in altri momenti. Per il soffitto a parabola centrale, Concord ha fornito proiettori a LED ad alto rendimento montati su superficie e da incasso a pavimento (di Anolis), in modo da fornire una luce particolare a questo ambiente.

Lo schema di illuminazione si estende sul retro della casa, dove Concord ha fornito luci da incasso IP65 per le cucine, faretti da incasso Ascent per i bagni, pannelli LED montati a superficie nel seminterrato e accessori lineari a LED IP65 Sylvania Sylproof per i locali degli impianti e le piazzole di carico

Vantaggi Chiave

- Si fonde con l'architettura
- Flessibile
- Soluzione completa

PRODOTTI CHIAVE

- 1200 Concord Beacon Riflettori Muse
- Oltre 170 Ascent 150, inclusa la funzionalità di emergenza auto-test
- Oltre 800 metri di Mini Continuum con una gamma di tipologie di montaggio comprese le versioni di emergenza
- Quasi 1000 metri di binario Lytespan 3, compresi 110 moduli di emergenza montati su binario
- 90 Myriad V regolabili da 2700K a 4500K
- 200 metri di Lumiance Lumistrip - 250 LED Sylproof



sylvania-lighting.com

A Feilo Sylvania Company

Sebbene sia stato posto il massimo impegno nella stesura di questa pubblicazione per garantire l'accuratezza delle informazioni tecniche, le specifiche e le prestazioni sono soggette a costanti modifiche. Verificare i dettagli aggiornati contattando Feilo Sylvania Italy S.p.A. Copyright Feilo Sylvania Europe Limited July 2018