

Concord design ilumina novo museu de design

Design Museum

O Design Museum mudou-se para a sua nova casa em Kensington, Sul de Londres

O edifício é uma maravilha de construção moderna, com o seu deslumbrante espaço interior projetado por John Pawson e iluminado através de um esquema de iluminação multifacetada que emprega luminárias Concord da Feilo Sylvania.

O telhado do edifício original de Categoria II* dos anos 60 permaneceu, enquanto o resto do edifício foi remodelado. O novo edifício será o principal museu mundial de design e arquitetura contemporânea, "uma mostra internacional para as muitas competências de design em que a Grã-Bretanha se destaca, e um centro criativo que promoverá a inovação e educará a próxima geração de talentos de design". Pretende receber mais de 650 mil

visitantes do edifício todos os anos, incluindo 60 mil alunos que usarão o Centro de Aprendizagem da Fundação Swarovski.

A Concord trabalha com o Design Museum desde 2014 para fornecer o novo esquema de iluminação, pronto para a abertura em novembro de 2016. Projetadas pelos consultores de iluminação ChapmanBDSP e instaladas pela LJJ Mechanical & Electrical



Facto-Chave

Ciente: The Design Museum

Design de interiores: John Pawson

Consultores de iluminação: ChapmanBDSP

Instalador: LJJ Mechanical & Electrical Contractors

Principais Resultados

- Combina com a arquitetura
- Esquema de iluminação flexível
- A Feilo Sylvania ofereceu uma solução de iluminação completa



Contractors, a Concord forneceu mais de 2500 luminárias para iluminar o espaço de 10 000 m².

O Museu do Design tem uma coleção permanente, dois espaços de exposição temporária, 400m² de espaços de aprendizagem, além de duas lojas, um café, um restaurante, um salão de membros, um auditório de 200 lugares e um espaço de eventos para lançamentos e eventos.

O Design Museum é um ícone por conta própria e a iluminação foi projetada para se misturar com as características arquitetônicas da estrutura, ao mesmo tempo fornecendo um sistema flexível e fácil de gerir. Graham Large, Chefe de design de iluminação arquitetônica da ChapmanBDSP, comenta: "quando nós desenvolvemos uma primeira especificação para este projeto, incorporava uma variedade de fabricantes de iluminação. O Museu do Design depois pediu-nos para considerarmos trabalhar com um fornecedor e, após um processo de licitação competitivo, a Concord foi o parceiro escolhido. Trabalhámos com a Concord para ajustar as especificações e

garantir que toda a iluminação seguia as nossas ideias e objetivos iniciais. Ficámos impressionados com os resultados e achámos extremamente útil lidar com uma pessoa em cada aspeto da iluminação, incluindo todos os controlos".

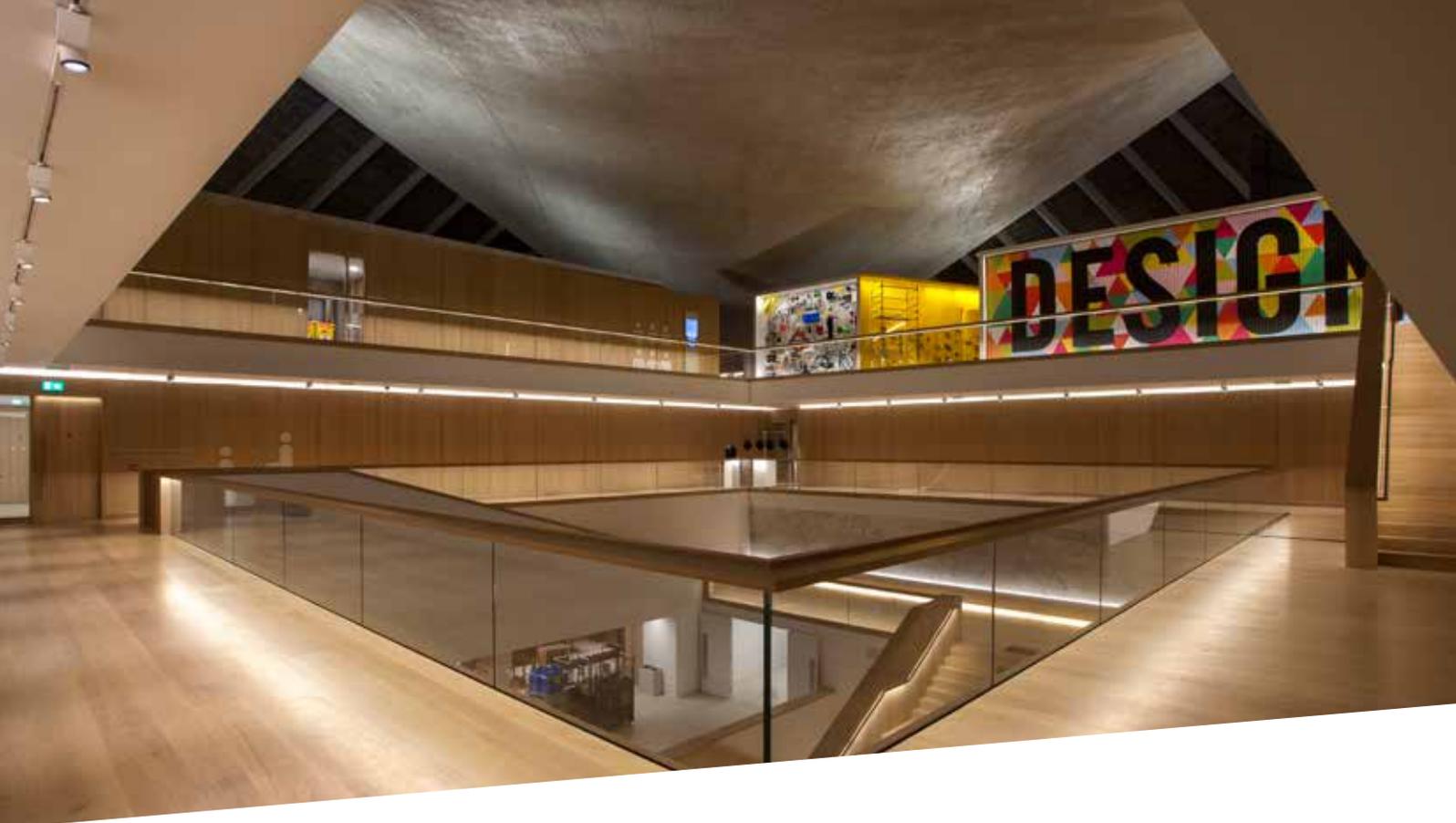
Shaun Fradd, Diretor de Filantropia no Design Museum, explica por que razão a Concord Lighting foi escolhida para este projeto, "O Design Museum é um edifício multiusos com pessoas que vêm não apenas para olhar para o maravilhoso edifício e exposições, mas também para desfrutarem dos nossos espaços de aprendizagem e hospitalidade. Esta mistura de usos, bem como o seu tamanho, implicou que o museu requeresse uma variedade de soluções de iluminação para iluminar adequadamente cada espaço, mantendo ao mesmo tempo uma estética desejada em todo o edifício. Trabalhar com um parceiro de iluminação simplificou a especificação e o processo de instalação. A Concord trabalhou com a nossa equipa de design para ouvir o que queríamos e trabalhou connosco para encontrar a melhor solução para cada área".

Os principais espaços de exposições e de eventos na cave superior, mezzanine e primeiro andar usam mais de 800 focos Concord Beacon Muse 3000k White montados em calha para fornecer flexibilidade no controlo do ângulo do feixe e dos níveis de luz. Mais de 200 metros de Lumiance Lumistrip também

foram instalados no espaço de exposição para fornecer luz indireta acima dos painéis de exposição, enquanto as entradas possuem Mini Continuum com focos integrados.

A Concord trabalhou com a Lutron para fornecer um sistema de controlo DALI para o projeto. O sistema permite a atenuação individual e controlo de todas as luminárias em todo o esquema para garantir que o efeito desejado seja alcançado em cada espaço e servirá para um uso flexível durante o horário de dia e de noite.

No total, há 1200 focos Beacon Muse instalados no projeto do edifício montados em cerca de 1000 metros de calha Lytespan 3.



Nas duas galerias temporárias, bem como nas áreas educativas e nos estúdios, as luminárias Concord Beacon Muse foram instaladas em combinação com Concord

Mini Continuum LED para fornecer uma combinação de iluminação ambiente com iluminação dos focos concentrada em áreas de trabalho. O Mini Continuum é usado numa combinação de versões

montadas em calha para as áreas de estúdio, pendentes para áreas maiores, bem como Mini Continuum Direto/Indireto nos espaços de escritório, iluminando as mesas, melhorando o espaço de trabalho com luz indireta nos tetos. Graham continua: "A equipa do museu foi muito participativa durante o processo e sabia exatamente o que queria. Por exemplo, os focos dentro das galerias têm atenuadores incorporados para que o pessoal possa concentrar e definir os seus próprios níveis de luz, um requisito fundamental para o projeto".

O auditório Bakala, com 200 lugares, tem um sistema de iluminação totalmente controlado que conta com luminárias Mini Continuum e luminárias pretas Beacon Muse para se combinarem com a decoração interior.

Em todo o edifício, as luminárias foram projetadas para se combinarem com a decoração com luzes Concord Ascent 150

downlight, mini-continuum e foco em acabamento preto que iluminam discretamente os espaços de Retalho combinando-se com o design do teto, enquanto os Beacon Muse em extensões de haste de descida foram empregues para iluminar subtilmente o espaço através de uma estrutura de teto em barotes de madeira.

O esquema de iluminação é concluído com luminárias especializadas para áreas como o salão de Membros e o Parabola Café & Restaurant, onde 90 Concord Myriad V downlights foram instalados.

Estas luminárias têm um mecanismo de ajuste de cores para levar a sala dos 2700k como espaço de jantar íntimo aos 4500k para uso funcional e de serviço noutros momentos. Para o teto em parábola central, a Concord forneceu projetores LED de alto desempenho embutidos montados em paredes e chão (da Anolis), para proporcionar luz de destaque a esta área.

O esquema de iluminação estende-se até às traseiras com a Concord a fornecer acessórios embutidos IP65 para cozinhas, downlights Ascent para as casas de banho, painéis LED montados à superfície na cava e aplicações LED IP65 Sylvania Sylproof para as salas de instalações e docas de descarga.

Principais Benefícios

- Combina-se com a arquitetura
- Flexível
- Solução completa

Produtos Principais:

- 1200 Concord Beacon Focos Muse
- Mais de 170 Ascent 150, incluindo a funcionalidade de emergência de Autoteste
- Mais de 800 metros de Mini Continuum com uma variedade de tipos de montagem, incluindo versões de emergência
- Quase 1000 metros de calha Lytespan 3, incluindo 110 módulos de emergência montados na calha
- 90 Myriad V Tuneable 2700K a 4500K
- 200 metros de Lumiance Lumistrip
- 250 Sylproof LE



sylvania-lighting.com

A Feilo Sylvania Company

Estes dados técnicos foram feitos exatamente para esta publicação, no entanto, as especificações e os dados de desempenho estão em constante mudança, por isso, reveja estes dados com Feilo Sylvania Europe Limited Copyright Feilo Sylvania Europe Limited Julho de 2018