

Concord-design verlicht nieuw designmuseum

Design Museum

Het Design Museum is nu verhuisd naar zijn nieuwe thuis in Kensington, Zuid-Londen

Het gebouw is een wonder van moderne constructie met zijn prachtige binnenruimte ontworpen door John Pawson en wordt verlicht via een veelzijdig verlichtingsplan met Concord-armaturen van Feilo Sylvania.

Het dak van het oorspronkelijke monumentale gebouw ('grade II') uit de jaren 60 van de vorige eeuw is hetzelfde gebleven, terwijl de rest van het gebouw gerenoveerd werd. Het nieuwe gebouw wordt 's werelds toonaangevende museum voor hedendaags design en hedendaagse architectuur: "een internationale showcase voor de vele ontwerpvaardigheden waarin Groot-Brittannië uitblinkt en een creatief centrum waarin innovatie en koestering van de volgende

generatie designtalent wordt bevorderd." Het heeft als doel jaarlijks meer dan 650.000 bezoekers in het gebouw te verwelkomen, waaronder 60.000 leerlingen om het Swarovski Foundation Centre for Learning te gebruiken.

Concord werkt sinds 2014 samen met het Design Museum om het nieuwe verlichtingsplan klaar te krijgen voor de



Belangrijkste Gegevens

Klant: Het Design Museum

Interieurontwerp: John Pawson

Verlichtings-consultants:
ChapmanBDSP

Installateur: LJJ Mechanical & Electrical
Contractors

Belangrijkste Resultaten

- Past bij de architectuur
- Flexibel verlichtingsplan
- Feilo Sylvania zorgde voor een complete verlichtingsoplossing



opening in november 2016. De verlichting werd ontworpen door verlichtings-adviseurs ChapmanBDSP en geïnstalleerd met LJJ Mechanical & Electrical Contractors en Concord heeft voor meer dan 2500 armaturen gezorgd om de ruimte van 10.000 m² te verlichten. Het Design Museum herbergt één permanente collectie, twee tijdelijke tentoonstellingsruimtes, 400 m² aan leerruimtes, twee winkels, één café, één restaurant, een lounge voor leden, een auditorium met 200 plaatsen en een evenementenruimte voor lanceringen en evenementen.

Het Design Museum is een icoon op zich en de verlichting werd speciaal ontworpen om te passen bij de architecturale kenmerken van de structuur en om tegelijkertijd een flexibel en eenvoudig te beheren systeem te bieden. Graham Large, hoofd van Architectural Lighting Design bij ChapmanBDSP, vertelt "Toen we eerst een specificatie voor dit project ontwikkelden, bevatte het een verscheidenheid aan verlichtings-fabrikanten. Het Design Museum vroeg ons toen om te overwegen om met één leverancier samen te werken en na een competitief

biedingsproces was Concord de gekozen partner. We werkten samen met Concord om de specificatie te verfijnen en ervoor te zorgen dat alle verlichting aan onze oorspronkelijke ideeën en doelen voldeed. We waren onder de indruk van de resultaten en vonden het uiterst handig om met één persoon te werken aan elk aspect van de verlichting, inclusief alle bedieningselementen."

Shaun Fradd, hoofd van filantropie bij het Design Museum, legt uit waarom Concord Lighting voor dit project gekozen werd: "Het Design Museum is een gebouw met meerdere gebruiken en mensen komen hier niet alleen naartoe om het prachtige gebouw en de tentoonstellingen te bekijken, maar ook om te profiteren van onze leer- en ontvangstruimtes. Door die combinatie van gebruiken en de omvang van het museum had het museum een verscheidenheid aan verlichtings-oplossingen nodig om elke ruimte goed te kunnen verlichten en tegelijkertijd een gewenste esthetiek door het hele gebouw te behouden. Door te werken met één verlichtingspartner werd het specificatie- en het installatieproces vereenvoudigd. Concord werkte met ons ontwerpteam om te luisteren

naar wat we wilden en werkte met ons samen om de beste oplossing te vinden voor elk gebied."

De belangrijkste tentoonstellings- en evenementenruimtes op de bovenste kelderverdieping, de mezzanine en de eerste verdieping gebruiken meer dan 800 Concord Beacon Muse 3000k witte op rails gemonteerde spots voor flexibiliteit in stralingshoekregeling en lichtniveaus. Er werd ook meer dan 200 m Lumiance Lumistrip geïnstalleerd in de tentoonstellingsruimte om indirect licht te bieden boven de tentoonstellingspanelen, terwijl de ingangen een Mini Continuum met geïntegreerde spots hebben.

Concord werkte met Lutron samen om een DALI-besturingssysteem voor het project te leveren. Het systeem maakt individueel dimmen en regeling van alle armaturen mogelijk in het hele schema om ervoor te zorgen dat er in elke ruimte het vereiste effect wordt bereikt en het zorgt voor een flexibel gebruik zowel overdag als 's nachts.



In totaal zijn er 1.200 Beacon Muse spots geïnstalleerd in het bouwproject, gemonteerd op ongeveer 1.000 meter Lytespan 3-rails.

In de twee tijdelijke galerijen en de educatieve ruimtes en studio's werden er Concord Beacon Muse-armaturen geïnstalleerd in combinatie met Concord Mini Continuum LED om een combinatie van sfeerverlichting met gerichte taakverlichting van de spots, te bieden. Mini Continuum wordt gebruikt in een combinatie van op rails gemonteerde versies voor de studio's, hangers voor grotere oppervlakken en Mini Continuum Direct / Indirect in de kantoorruimtes die de bureaus verlichten, terwijl de werkruimte wordt verlicht met indirect licht op de plafonds. Graham vervolgt: "Het team in het museum was erg praktijkgericht tijdens het proces en wist precies wat ze wilden. Zo hebben de spots in de galerijen ingebouwde dimmers, zodat het personeel zelf de lichtniveaus kan focussen en instellen, een essentiële vereiste voor het project."

Het 200 zitplaatsen tellende auditorium Bakala heeft een volledig gecontroleerd verlichtingssysteem dat beschikt over zowel Mini Continuum- als zwarte Beacon Muse-armaturen die opgaan in het interieur.

Door het hele gebouw zijn de armaturen ontworpen om op te gaan in het interieur met de Concord Ascent 150-downlights met

zwarte rand, de Mini Continuum- en Beacon-armaturen die discreet de retailruimtes verlichten en bij het plafonddesign passen, terwijl er Beacon Muse-armaturen op verlengingen met neergelaten staven ('drop rod extensions') werden gebruikt om de ruimte subtiel te verlichten door een houten plafondconstructie met balken. Het verlichtingsplan wordt vervolledigd door gespecialiseerde armaturen voor ruimtes zoals de Member's Lounge en het Parabola Café & Restaurant, waar er 90 Concord Myriad

V-downlights werden geïnstalleerd. Deze armaturen hebben een kleurentuningsmechanisme om de ruimte om te toveren van een intieme eetruimte met 2.700 k naar een ruimte voor functioneel en service-gebruik met 4.500 k op andere momenten. Voor het centrale paraboolplafond leverde Concord op het oppervlak gemonteerde en in de vloer ingebouwde LED-projectoren met een hoge lichtopbrengst (door Anolis) om dat kenmerk te accentueren.

Het verlichtingsplan strekt zich uit tot de achterkant van het huis met door Concord geleverde IP65-inbouwarmaturen voor de keukens, Ascent-downlights voor de badkamers, LED-opbouwpanelen in de kelder en lineaire LED-armaturen IP65 Sylvania Sylproof voor de installatieruimten en laadruimtes

Belangrijkste Pluspunten

- Past bij de architectuur
- Flexibel
- Een complete oplossing

Belangrijkste Producten

- 1200 Concord Beacon Muse spots
- Meer dan 170 Ascent 150 inclusief zelftest noodfunctionaliteit
- Meer dan 800 meter Mini Continuum met een reeks montagetypes inclusief noodversies
- Bijna 1000 meter Lytespan 3-rails inclusief 110 op rails gemonteerde noodmodules
- 90 Myriad V Tuneable 2700K tot 4500K
- 200 meter Lumiance Lumistrip - 250 Sylproof LED



sylvania-lighting.com

A Feilo Sylvania Company

Hoewel alle inspanningen werden geleverd om de nauwkeurigheid te garanderen bij de samenstelling van de technische details in deze publicatie, zijn specificaties en prestatiegegevens onderhevig aan voortdurende verandering. Actuele informatie moet daarom worden gecontroleerd met Feilo Sylvania Europe Ltd. en prestatiegegevens onderhevig aan voortdurende verandering. Actuele informatie moet daarom worden gecontroleerd met Feilo Sylvania Europe Ltd. Copyright Feilo Sylvania Europe Limited July 2018